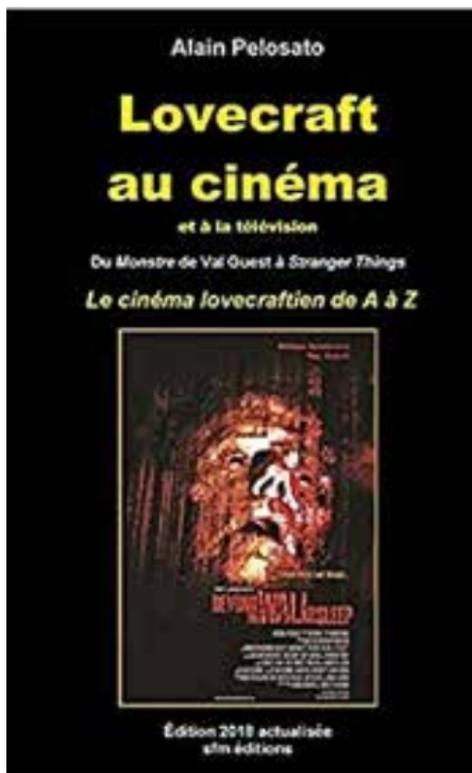


# L'appel de H. P. Lovecraft



**Cinéma** » «Le cinéma lovecraftien de A à Z.» Voilà la promesse d'Alain Pelosato, auteur de *Lovecraft au cinéma et à la télévision*, qui ressort dans une nouvelle version augmentée. Prolifique sur le cinéma fantastique et de

science-fiction, Alain Pelosato est également directeur de *Science-fiction magazine*. Un amour du genre – et du mythique auteur américain Howard Phillips Lovecraft – qui se révèle à chaque page de son ouvrage, très fouillé mais didactique et accessible même au profane.

Après une brève introduction sur les thèmes lovecraftiens et une seconde partie sur les livres de Lovecraft adaptés sur grand écran, on entre dans le vif du sujet: une analyse dans les règles de l'art de films et de séries télévisées aux motifs clairement inspirés par l'auteur de *L'Appel de Cthulhu* et de *La Couleur tombée du ciel*. En 250 pages, Alain Pelosato offre un panorama exhaustif de l'influence de Lovecraft sur la production cinématographique, de *Terminator* à *SOS Fantômes*, en passant par des séries telles que *Stranger Things*. » **OLIVIER WYSER**

► **Alain Pelosato**, *Lovecraft au cinéma et à la télévision*, Ed. SFM Editions, 250 pp.