

Échanges entre Alain Pelosato et Pierre Dagon

Qui sème le vent récolte la tempête !

Pierre Dagon

Je constate un intérêt certain pour mes travaux¹. Mais une méfiance règne, visiblement entretenue par un certain nombre de personnes du Fandom...

Alain Pelosato

Ah ? Qui par exemple ?

Pierre Dagon

Par exemple, le dénommé Bertrand Bonnet, qui se complait dans son pseudo « Nébal » et, qui, je crois, se cache derrière les commentaires orduriers d'un certain Dominique Piérard sur Amazon. J'ai déjà parlé de ce sinistre personnage dans Fandom 2. Mais j'y reviens, car à chaque fois que je publie une annonce sur un de mes livres il clique un ricanement sur l'annonce.

Cet individu ne peut pas te blairer. J'ignore pour quelle raison, mais il en évoque une dans son ignoble blog : « On m'a donné à plusieurs reprises un portrait guère flatteur de ce sinistre personnage » ... En fait, c'est de toi qu'il parle ! Mais comment peut-il oser écrire de telles insanités sur toi alors qu'il ne t'a jamais rencontré ? Il fait confiance aux on-dits, aux ragots ?

Alain Pelosato

Oui, il sait que nous sommes frères !

D'ailleurs, l'année dernière j'ai été saisi quand j'ai vu sur sa page Facebook qu'il avait écrit ce post : « C'est l'anniversaire d'Untel² et celui de Pelosato : bon anniversaire Untel ! » Je suis allé voir et j'ai assisté, consterné, à un échange surnaturel entre lui, le dénommé Christophe Thill et ce pauvre Cédric Monget. Christophe Thill prétend que je l'aurais « insulté » ???? Mais je n'ai quasiment jamais parlé à cette personne... Je l'ai juste rencontrée à la Necronomi'con à Lyon. Et on ne s'est pas parlé ! Et, pire, Cédric Monget écrit que je « ne l'aime pas » ! Ni je l'aime, ni je ne l'aime pas, je ne le connais pas ! Par contre, je n'aime pas son livre (...) C'est mon droit ? Il y a des auteurs que j'aime beaucoup, mais je n'aime pas leur livre... Voilà, mais poursuis donc.

Pierre Dagon

Donc, toujours en parlant de toi, et de ton livre « Lovecraft au cinéma³ », voici ce qu'il écrit : « Bouse indigeste (...) torchon (...) horreur (...) à vomir. »

Alain Pelosato

Non ???? Mais il n'a même pas lu le livre ! Comment peut-on manquer de respect à ce point à une personne ?

Pierre Dagon

Oui, visiblement il n'a même pas lu le livre qu'il insulte ainsi, car il n'en donne jamais, ni une citation, ni un commentaire.

À lire ses insanités, on ne peut que faire le rapprochement avec celle du soi-disant Dominique Piérard sur Amazon, toujours à propos de ton livre « Lovecraft au cinéma ». En effet, la concordance des dates est édifiante. Cet article du blog de Nébal/Piérard/Bonnet date du 9 juin 2015, publié juste avant sa participation (et la tienne) à la Necronomi'con de Lyon. Et Piérard a commencé à sévir sur Amazon le 14 août 2015. Cet individu a dû être ulcéré de l'accueil que tu as reçu à cette convention sur Lovecraft, où tu as vendu de nombreux livres « Lovecraft au cinéma » pour lesquels tu as reçu d'ailleurs des éloges. Lui, il vendait son vieux numéro de Bifrost. Dont tu fais la critique plus loin dans ce livre. On voit très bien que ce type critique ton livre alors qu'il ne l'a jamais lu !

Alain Pelosato

D'ailleurs pour ceux qui voudraient s'en rendre compte par eux-mêmes, j'ai publié les débats auxquels j'ai participé à cette convention en sa compagnie : pas très édifiante comme contribution celle de Bonnet. Voici le lien, il a participé au deuxième débat.

<http://www.alainpelosato.com/necronomicon.htm>

Pierre Dagon

D'ailleurs ton livre sur Lovecraft au cinéma a occasionné de belles chroniques. On a même écrit, à propos de ce livre « le must du genre » ! Et il se vend bien.

Alain Pelosato

Voilà le problème de ces gens : quand ils travaillent sur un sujet ou un genre, ils se l'approprient et interdisent à quiconque de s'en occuper également ! C'est leur chasse gardée. C'est l'exemple de la maison d'édition de Christophe Thill, Malpertuis, mais aussi La Clé d'argent, tous déclarés auto-détenteurs de Lovecraft ; quiconque ose défier leur monopole est traité de tous les noms... Mais revenons à tes romans, car toi, tu ne t'es pas laissé impressionner.

Pierre Dagon

Eh non ! Pas impressionné pour un sou. Ces types voient des rivaux partout : ils excluent.

Voir l'intégralité de cette interview dans FANDOM 3 :

<https://fr.calameo.com/books/000811325fe9489f68435>

Lecture gratuite sur écran

¹ Les romans du cycle Jean Calmet : <http://www.alainpelosato.com/JEANCALMET/index.html>

Ou, tout simplement : www.jeancalmet.info

² Nous ne citons pas le nom de la personne par respect pour elle car elle n'est pas responsable de l'utilisation de son nom.

³ Il s'agissait de la première version publiée chez Edilivre