



DERRIÈRE LA RETENUE, LES CHEMINS DE L'EAU EN SAVOIE

Photo. Sylvie Bonnot

Textes Denis Varaschin, Yves Bouvier

L'histoire hydroélectrique dans les vallées alpines de Savoie est racontée en croisant les regards de la photographie, de l'ethnographie et de la littérature. Ce triple point de vue offre une vision aussi bien fictive que réelle, historique et sensible sur ce patrimoine architectural, industriel, naturel et humain. Reportage photographique commandé par la Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne (FACIM), entretien, témoignages, documentaire sonore.

Actes Sud, 2017, 144 p., ill. coul., 26,5x26,5, CD de 46', 35 €, ISBN 978-2-330-08127-0

LES ÉTOILES DE RENAUDIE Vieux-Givors

Alain Pelosato

L'auteur, ancien maire adjoint à l'écologie urbaine de Givors (métropole de Lyon), revient sur l'histoire de la rénovation du vieux centre insalubre de Givors, menée entre 1974 et 1981 par l'architecte Jean Renaudie (1925-1981), et plus particulièrement sur la construction des 207 logements de la cité des Étoiles où il habite depuis 1981. Regard critique sur les réussites et les échecs de cette architecture labellisée Patrimoine du XX^e siècle en 2003. Photos.

SFM, 2017, 104 p., ill. coul., 12,5x20,5, 25 €, ISBN 978-2-9155-1215-1

LOUIS XIV ET VAUBAN Correspondances et agendas

Michèle Viroi

Entre 1691 et 1706, Louis XIV et son commissaire général des fortifications Sébastien le Prestre de Vauban (1633-1715) entretiennent une correspondance assidue (144 lettres) portant non seulement sur des sujets d'ordre militaire (guerre de siège, places fortes) mais aussi sur la politique étrangère et générale du royaume. Édités en intégralité, leurs échanges sont commentés par une historienne spécialiste de Vauban et sont accompagnés par la transcription des agendas de Vauban qui donnent une dimension encore plus personnelle à la nature privilégiée de leur relation.

Champ Vallon, 2017, ill. noir, 13x20, 26,50 €, ISBN 979-10-267-0628-1

MAI 68, L'ARCHITECTURE ET LA VILLE

"[...] repérer les ruptures qui ont touché les relations entre l'architecture et la ville, avec comme conséquences la remise en cause de l'urbanisme de l'après-guerre, l'éclatement de l'École des beaux-arts et la transformation de l'enseignement". L'angle suivi par les auteurs de ce dossier thématique les a amenés à diverses analyses, allant des débats ayant précédé la fin de l'École des beaux-arts à des interrogations sur les suites de Mai 68 dans le milieu de l'architecture et de l'urbanisme aujourd'hui en passant par les influences en France et en Amérique latine (Pérou) de l'ouvrage d'Henri Lefebvre *Le Droit à la ville* publié en mars 1968, et l'aventure des villes nouvelles.

Tous urbains, n° 19-20, sept.-nov. 2017 (éd. PUF), 114 p., ill. noir, 16x23,5, 9 €, ISBN 978-2-13-078869-0