

ROMAN "FLEUVE"

Alain Pelosato ou la passion du Rhône

Alain Pélosato est assurément un amoureux du Rhône. Un fleuve qu'il a déjà largement évoqué dans un film-reportage et dans deux livres. Il recherche actuellement un éditeur pour un ouvrage original où contes, interviews et témoignages ont leur place.

Adjoint au Maire de Givors, Président Régional du Mouvement National de Lutte pour l'Environnement, membre de nombreuses associations, Alain Pélosato n'a pas le temps de s'ennuyer. Du temps, il en trouve pourtant dès lors qu'il s'agit du Rhône. Un fleuve qui a bercé son enfance comme celle de bon nombre d'habitants nés sur ses berges. Depuis vingt ans, c'est même une véritable passion qu'il voue au Rhône.

C'est tissé des liens avec lui et ceux qui l'aiment. Et il a également déclaré la guerre, aux autres. A tous ceux, industriels ou non, qui polluent, qui détériorent, qui s'amuse à toucher à ce fleuve. Après un film-reportage réalisé avec Paul Carpi, qui signa entre autres « Rendez-vous des quais » et un livre « Au fil du Rhône, histoires d'écologie », il attend la sortie prochaine d'un ouvrage qui parlera bien entendu du Rhône « de sa source à la mer ».

Mais Alain Pélosato a repris son bloc et son stylo, son magnétophone pour faire parler les personnages, ayant vécu une expérience particulière avec le fleuve. Des pirates, des jouteurs (Givors a donné son nom à une méthode), des sauveteurs (qui ont tenu un rôle primordial durant les nombreuses inondations du fleuve), des ouvriers du

Rhône, des riverains, des meuniers...

Ces témoignages lui ont inspiré neuf nouvelles et autres contes que l'auteur a intitulé : « Les maléfiques du fleuve ». Extrait de « l'orpailleur » : « La plage de galets descendait lentement vers le fond. L'eau claire permettait de voir très profond. Les alevins, tels des flèches filant en zigzag, fuyaient à mon arrivée. Une grosse rousse gicla vers les profondeurs quand je fis rouler un galet... », ou de « attraction » : « A chaque moment qui passe, le fleuve exprime sa puissante virilité.

Il roule ses muscles de tous les instants dans son lit profond. Il s'y tourne et s'y retourne pour mieux se montrer et parfois étire ses bras, sur les rives, en remontant le courant pour, lascivement se détendre du plaisir à venir. Je l'imagine, avant l'amour, lorsque le corps se prépare à vivre ce qu'il préfère... ».

La deuxième partie est constituée de témoignages réels d'une douzaine de personnes, dont Camille Vallin, l'ancien maire de Givors qui explique comment, gamin, il avait tourné la tête en traversant le Rhône pour que son père qui pêchait ne le reconnaisse pas.

« ... Mais le soir, au repas il m'a fait la morale sur les inconscients qui traversaient le fleuve à la nage. Il en avait justement vu un le faire dans la journée ».



L'auteur propose ensuite un lexique des mots populaires et humoristiques ayant trait au fleuve.

Alain Pélosato a, sans aucun doute, déjà en tête la trame d'un nouvel ouvrage. Qui aura très

certainement comme cadre, un fleuve nommé... Rhône!
PATRICK VEYRAND

► « Vorges, fées et témoins du fleuve ». L'auteur cherche un éditeur. Alain Pélosato : 78/73/51/52.

26/8/1993