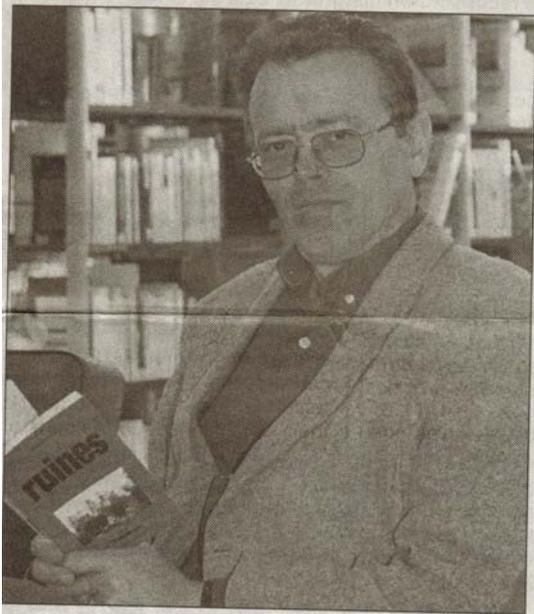


# Alain Pelosato : l'écrivain d'un autre monde

C'est par l'incontournable collection du Fleuve noir qu'Alain Pelosato fait son entrée dans la lecture. Il a tout juste dix ans et la bibliothèque de son oncle regorge des ouvrages à la couverture jaune. Déjà, il s'enthousiasme pour les histoires d'horreur et les êtres venus d'un autre monde. C'est donc tout naturellement que ses premières écritures romanesques racontent des aventures de clones et sentent le soufre. Il aime cette façon d'écrire autrement, sans sexe, ni sang à la une. Fana de Stephen King ou de Serge



Brussolo, féru en filmographie fantastique, il crée un autre monde où tout est possible.

Mais la science-fiction et le fantastique ne sont qu'une corde de sa plume. Son autre combat, c'est la défense de l'environnement et tout particulièrement l'écologie du fleuve-roi qui traverse et donne grâce à sa ville, le Rhône. En 1982, paraît Le Petit Livre blanc sur la pollution du Rhône. Il sera suivi d'autres ouvrages, essais et études sur le fleuve. Fasciné par cette eau qui court jusqu'à la mer, il en raconte les vortices, les paysages, la faune et les lumières.

Dans sa bibliographie, on retrouve également des nouvelles fantastiques, des collaborations à des films sur le Rhône ou sur Givors et bien sûr, de nombreux articles dans diverses revues spécifiques.

Directeur des Editions Naturellement (maison datant de 1994 et située à Pantin), il encourage de jeunes auteurs, «un peu dérangeants dans leur manière de penser», à déposer leurs ouvrages, enrichissant par là même un catalogue de près de cinquante titres. En préparation «Stigmates» sorte de conte qui commencerait par il était une fois Jésus. Cette nouvelle paraîtra en l'an 2000.

Toute cette facette littéraire ne doit pas faire oublier le rôle politique que tient Alain Pelosato à la mairie de Givors. En effet, maire-adjoint, il a en charge les affaires économiques et environnementales.

Homme aux multiples bras, qui aime surfer sur le Web à la recherche du chaînon manquant, Alain Pelosato cultive toutes les idées qui lui passent par la tête, que ce soit en plein jour ou dans la nuit noire. Retour vers les étoiles... mais au matin, noter sur le calepin, les messages venus de l'au-delà.

**A Paraître: Hollywood in «De sang et d'encre», Stigmates in «Forces obscures n° 2», Fantastique et science-fiction au cinéma (édition revue, corrigée et augmentée de 1998) aux éditions Naturellement.**