

Œuvres

D'Alain Pelosato

Pseudonymes Pierre Dagon et Robert Neville

Histoire contemporaine : témoins

Livre blanc de la pollution du Rhône (Col.) — MNLE 1982
Au fil du Rhône, histoires d'écologie — Messidor 1992
Le Rhône fleuve lumière — Ouest France 1994
Voies de la déportation — Naturellement 1995 (Réédité chez Kindle Édition en 2011)
Le Rhône — PUF " Que sais-je ? " 1996
Écologie et progrès (Col.) — Naturellement 1997
Le Rhône et ses crues (Col.) — Naturellement 1997
Écologie et civilisation (Col.) — Naturellement 1998
Algériens, la France et l'Algérie — Naturellement 2000
Militer (réédition de L'appareil et de Fandom) — Le Manuscrit (éditions) 2005
Explorations — Edilivre — 2010
Livre Noir de la Mairie de Givors (sous le pseudonyme de Robert Neville) Edilivre 2011
Communisme : je m'en suis sorti ! — Edilivre 2012
Vorgines fées et témoins du fleuve — Edilivre 2014
Fandom 2 sfm éditions 2016
Chroniques de La Chute annoncée — affaires givordines — sfm éditions 2018
Histoire politique de Givors jusqu'à la Chute ! - 1953 - 2018 — Textes et documents 2018
La Chute 2 — sfm éditions 2019

Essais

L'effet Vénus (Coll.) — Eons 2005
Fantastique, des auteurs et des thèmes — Naturellement 1998
La Terre et son climat suivi de Petite histoire des crues du Rhône, Le Manuscrit (éditions), 2006
La Terre et son climat — Manuscrit — Université 2006
La ville et l'industrie (Risque majeur, pollution et aménagement du territoire) — Edilivre 2008

Mes écrits pour sfmag 2003-2020 chroniques livres & films –
interviews - dossiers

Cinéma

Le cinéma fantastique — Naturellement 1998
Le cinéma fantastique de l'année 1998 — Naturellement 1999
Fantastique et science-fiction au cinéma — Naturellement 1999
Le cinéma fantastique (2000 - 2001) - Naturellement 2002
Un siècle de cinéma fantastique et de SF, Le Manuscrit (éditions)
2005
Le cinéma fantastique en 2005 — Le Manuscrit (éditions) 2006
Le cinéma fantastique et de SF en 2006 — Le Manuscrit
(éditions) 2008
Cinéma fantastique et de SF (2007-2010) (Et Séries télé :
Stargate SG1, Atlantis, Universe et retour sur X-files) Edilivre 2010
Lovecraft au cinéma Edilivre 2011
Vampires au cinéma — Edilivre 2011
Zombies au cinéma — Edilivre 2012
Nature fantastique au cinéma — Edilivre 2012
Le Gothique au cinéma — Edilivre 2012
Un siècle de cinéma fantastique et de SF : la suite (2004-
2015) Edilivre 2015
Lovecraft au cinéma (La suite 2008-2015) Kindle
Fantastique et science-fiction, réel, cinéma, littérature
(exploration) Edilivre 2015
Stargate : le guide CreateSpace 2016
X-files le guide CreateSpace 2016
Séries TV fantastique, SF, policier CreateSpace 2016
Stargate & X-files le guide (revue et corrigée) Edilivre 2016
Cinéma fantastique et de SF, Essais et données pour une histoire du
cinéma fantastique 1895-2015 sfm éditions 2016
The Strain sfm éditions 2016
Terreur végétale dans les films d'horreur et de SF sfm éditions 2016
Supernatural, Intertextualité cinématographique sfm éditions 2017
Lovecraft au cinéma — Du Monstre de Val Guest à Stranger
Thinks sfm éditions 2018
Lovecraft au cinéma et à la télé – sfm éditions 2018
Aliens, Mutants et autres monstres – sfm éditions 2018

Zombies et autres revenants – sfm éditions 2018
Nature terrifiante – sfm éditions 2018
Anges démons et enfer – sfm éditions 2018
Philip K. Dick – sfm éditions 2018
Robots, I.A. et mondes virtuels – sfm éditions 2018
Films gothiques - sfm éditions 2018
Voyages dans le temps — paradoxes spatio-temporels au cinéma —
sfm éditions 2018
Bestiaire du cinéma fantastique - sfm éditions - 2018
123 ans de cinéma fantastique et de SF Essais et données pour une
histoire du cinéma fantastique — 1895-2019/2020 — sfm éditions —
2019
Écrivains fantastique SF cinéma - sfm éditions - 2019
X-Files le guide : la série TV et les films - sfm éditions – 2019
125 ans de cinéma fantastique et de SF... Deuxième partie (Mose à
jour 1951-019)

Nouvelles

Vorgines, fées et témoins du fleuve — Naturellement 1993
Nouvelles d'autres mondes (Col.) — Naturellement 1997
Pas de nouvelles de lui (Col.) — Naturellement 1998
Hollywood : les sept derniers jours de Bela Blasko in " De Sang et
d'Encre " Nat. 1999
Stigmates in " Forces Obscures n° 2 " Nat. 1999 - en
anglais : Stigmata publié aux États-Unis sur le site de Michael
Lohr 2005
Le chant de la meulle (Recueil) — Naturellement 2002 ; réédition
chez Le Manuscrit (éditions), 2006
Le Train - science fiction magazine 2009
Lettre à Ralsa Marsh — sfmag 2010
Lettre à Ralsa Marsh in Lovecraft au cinéma Edilivre 2011
Terribles moments sfm éditions 2016
Le Chant du fleuve - sfm éditions 2017

Romans

La compagnie des clones, Naturellement, 1997
Ruines, Naturellement, 1998
Fleur de soufre, Naturellement, 2000

L'appareil suivi de la nouvelle Le Spectre — Naturellement 2000
Sous le pseudonyme de Pierre Dagon
Les 12 filles de Lilith par Pierre Dagon — sfmag (2001)
Lovecraft à Espérance par Pierre Dagon — sfmag (2003)
L'Alchimiste par Pierre Dagon — sfmag (2004)
Les Âges sombres par Pierre Dagon — sfmag (2005)
Jean Calmet (Les Vampires et Lovecraft) — Edilivre 2011 (Recueil
de 6 romans)
Yuggoth et Titan par Pierre Dagon sfm éditions 2016
La Trame des Mondes (avec Pierre Dagon) — Les Aventures
fantastiques de Jean Calmet sfm éditions 2018
Cthulhu dégage Nyarlathotep arrive par Pierre Dagon sfm
éditions 2019
Shub-Niggurath le Bouc aux mille chevreaux par Pierre Dagon sfm
éditions 2019
Le Voyage à Innsmouth" par Pierre Dagon sfm éditions 2019
Abdul Alhazred par Pierre Dagon sfm éditions 2020
Arkham par Pierre Dagon sfm éditions 2020

Auto-éditions

Clive Barker au cinéma – Aliens généalogie cinématographique –
E.R. Burroughs, l'aventurier de l'imaginaire – L'Amour à mort ! –
Le Chant du fleuve – Le Réel au service du fantastique – Philip
Kindred Dick – Entretiens fantastique SF – Fantastique SF Sciences
– Le Rhône, reflets, ombres et lumières, etc.

Films

En collaboration avec le cinéaste Paul Carpita :
Vallée du Rhône la colère, PROFILIM 1978
Le Rhône la mer danger pollution, PROFILIM 1988
Vivre à Givors, PROFILIM 1989